



## **ÉQUIPE ARC-EN-CIEL** Ambiente & Cultura

### **PRESENTAZIONE**

L'équipe *Arc-en-Ciel* si occupa di progetti a livello regionale ed interregionale sui seguenti aspetti:

- ideazione e progettazione di percorsi, strutture, centri visite volti alla valorizzazione di luoghi di particolare interesse dai punti di vista naturalistico-ambientale-culturale;
- organizzazione e realizzazione di corsi ed incontri di divulgazione didattica-scientifica;
- attività di ricerca scientifica condotta in collaborazione con enti pubblici, privati e università;
- promozione dei risultati delle ricerche finalizzata alla massima sensibilizzazione da parte del grande pubblico e della pubblica amministrazione per una sempre migliore tutela e valorizzazione del paesaggio.

I componenti dell'équipe *Arc-en-Ciel* si caratterizzano per un'eterogenea estrazione professionale, grazie alla quale si è consolidato, nel tempo, un gruppo di lavoro interdisciplinare che ha maturato una pluriennale esperienza nel campo della progettazione di percorsi e dell'educazione ambientale, in collaborazione con Università, Comuni, Comunità Montane, Aree protette e studi privati.

Lo staff *Arc-en-Ciel*: Andrea Barberis Organista (grafico), Mikaela Bois (Guida Natura – Regione Valle d'Aosta), Eleonora Cossavella (Accompagnatore naturalistico – Regione

**ARC-EN-CIEL Ambiente e Cultura**

Sede legale: Fraz. Derby, 194 11015 La Salle Aosta

Piemonte), Nadia Guindani (Guida Natura – Regione Valle d’Aosta), Alessandra Maffeo (Accompagnatore naturalistico – Regione Piemonte), Stefano Maffeo (geologo).

## *Allestimenti - Percorsi – Mostre*

L'équipe *Arc-en-Ciel*, a partire dal 2000, ha partecipato, sotto varie forme alla realizzazione di diversi allestimenti, fra cui ricordiamo:

- Impostazione e progettazione del percorso glaciologico "Sulle tracce del ghiacciaio" che si sviluppa nell'Alta Valle Oropa (2000). Il percorso, costituito da sei postazioni, permette all'escursionista di avvicinarsi alla conoscenza geomorfologica del paesaggio che lo circonda.
- Impostazione, progettazione e realizzazione del settore di mostra "Le rocce pellegrine", una nuova visione geomorfologica della conca del Santuario di Oropa, all'interno del progetto-mostra "I Viaggiatori di Nostra Signora", in collaborazione con i Licei biellesi e la Diocesi di Biella (2000).
- Ideazione, impostazione e progettazione del "Teatrino geologico", parte introduttiva, per illustrare la formazione del paesaggio biellese, della mostra "Le fabbriche e la foresta", realizzata dal Doc-Bi (2000). Il settore era costituito da una ricostruzione del Biellese, (alla scala 1:5.000 e su una superficie di 6 per 9 metri), realizzata in tre dimensioni con l'uso di una serie di scenografie tese a visualizzare il paesaggio e la geologia biellese.
- Progettazione e predisposizione di materiale didattico e pannelli esplicativi per sentiero attrezzato di Geositi in Val Sangonetto (TO); attività inserita nel progetto "Valorizzazione dei beni geologici-geomorfologici della Provincia di Torino" coordinata dall'Università degli Studi di Torino.
- Ideazione, impostazione e progettazione del percorso tematico "Walser-réng" nel comune di Gressoney-St-Jean (2002). Nell'ambito di un più ampio progetto di valorizzazione dei sentieri in Valle d'Aosta, il Comune di Gressoney-St-Jean ha incaricato l'*Arc-en-Ciel* per la progettazione e la realizzazione di un sentiero-natura caratterizzato da diversi punti-sosta che permetteranno l'approfondimento di tematiche ambientali e culturali tipiche di quest'area; la fase di realizzazione è tutt'ora in corso.
- Ideazione, progettazione e realizzazione della mostra "La geologia in uno sguardo – Dalla Conca di Oropa al Monte Mars" per illustrare il paesaggio geologico del territorio biellese e della bassa Val d’Aosta, con particolare attenzione alle Riserva Naturale del Mont Mars e alla Riserva Naturale Speciale del Sacro Monte di Oropa (2005).

**ARC-EN-CIEL Ambiente e Cultura**

Sede legale: Fraz. Derby, 194 11015 La Salle Aosta

La mostra è stata organizzata dal Centro studi WWF-Giardino Botanico di Oropa, in collaborazione con Fondazione Cassa di Risparmio di Biella, Regione Piemonte, Regione Autonoma Valle d'Aosta, Comune di Biella, Comune di Fontainemore, Riserva Naturale Mont Mars, Riserva Naturale speciale del Sacro Monte di Oropa, Amministrazione del Santuario di Oropa.

- Ideazione, progettazione e realizzazione del percorso geologico "Le pietre del Lys" nel comune di Fontainemore (2007).
- Promozione del Comune di Fontainemore e della Riserva Naturale Mont Mars alla seconda edizione della "Borsa dei Percorsi Devozionali e Culturali" di Oropa con allestimento, gestione dello stand, realizzazione di depliant e coordinamento generale (2007).
- Progettazione e allestimento del museo sul Monte Rosa "Nel regno delle Altezze", realizzato in Casa Rial (loc.Tache) all'interno del Walser Ecomuseum (2008).
- Allestimento degli apparati informativi realizzati a Casa Rial (loc.Tache) in occasione dell'inaugurazione del Walser Ecomuseum (2008).
- Organizzazione manifestazione "Le Pietre del Lys – 2008" nel Comune di Fontainemore (2008).
- Studio preliminare per l'ideazione e realizzazione di un'area verde sentieristica ai piedi delle mura di cinta dell'Opera Carlo Alberto del Forte di Bard per conto dell'Associazione Forte di Bard (2009).
- Realizzazione di servizi fotografici per gli eventi svolti nel Forte di Bard per conto dell'Associazione Forte di Bard (2009).
- Promozione dei Comuni di Fontainemore, Lillianes, Perloz e Pontboset per la manifestazione della "Borsa Internazionale del turismo di Oropa", con allestimento, gestione dello stand, realizzazione di depliant e coordinamento generale (2009).
- Realizzazione di allestimento temporaneo all'interno dei locali Prigioni del Forte di Bard per conto dell'Associazione Forte di Bard (2009).

## *Principali progetti*

### **VALORIZZAZIONE dei GEOSITI in VALLE D'AOSTA**

L'iniziativa promossa dall'Assessorato al Territorio, Ambiente e Opere Pubbliche della Regione Autonoma Valle d'Aosta, è stata volta alla realizzazione di una campagna di studi - campione aventi l'obiettivo di valorizzare alcuni tra i più significativi geositi della Valle d'Aosta. Il progetto relativo ai siti campione "I calanchi di St-Nicolas", "La frana di Champlong (Cogne)", "La morfologia glaciale e la frana storica di Bard", "Il geosito di Emarèse", "La frana della Becca France (Sarre)" ed "Il geosito di Vollein (Quart)" ha portato alla redazione da parte dell'équipe *Arc-en-Ciel* di una proposta di valorizzazione articolata in diversi ambiti: gestionale, turistico e didattico.

*La proposta gestionale*, rivolta ad amministratori e gestori del territorio, consiste nell'elaborazione di una scheda tecnica comprendente informazioni relative all'identificazione cartografica e descrizione del sito, nonché indicazioni per la valorizzazione, l'eventuale segnaletica e cartellonistica da apporre.

*La proposta turistica* ha portato alla progettazione di un prodotto divulgativo strutturato su due livelli di approfondimento: per ogni geosito è stata elaborata una cartoguida, corredata da molte immagini, contenente il percorso, semplici descrizioni geomorfologiche dell'elemento, curiosità o leggende legate alla forma del paesaggio in oggetto, informazioni turistiche di carattere generale, approfondimenti relativi a genesi ed evoluzione dei diversi elementi geomorfologici.

Sempre nell'ambito della proposta turistica è stato ideato e progettato l'allestimento per la cartellonistica e segnaletica dei percorsi.

*La proposta didattica*, rivolta a studenti e docenti delle scuole superiori, ha portato all'elaborazione di una serie di schede da utilizzare direttamente sul geosito che viene così considerato come una sorta di laboratorio didattico all'aperto, un punto di partenza per formulare ipotesi di genesi ed evoluzione supportate da successive spiegazioni e integrazioni da parte dell'insegnante. A questo proposito sono state effettuate numerose visite guidate con classi di ragazzi di diverse fasce di età sui sei geositi - campione per sperimentare la validità della proposta.

La proposta di valorizzazione è stata presentata nel corso di una conferenza sui geositi nell'ambito della serate ambientali della *Saison Culturelle 2002*.

## *Principali progetti*

### **"INQUADRARE LA ROCCIA"**

Nel corso della rassegna "Photografica 2002. Le montagne del mondo, 30 giorni di fotografia a Biella", (ottobre-dicembre 2002), su iniziativa dell'assessorato alla Cultura della Città di Biella sono stati realizzati alcuni workshop tematici.

L'équipe Arc-en-Ciel, in stretta collaborazione con il fotografo Roberto Ecclesia, ha realizzato un workshop di fotografia e geologia con titolo "Inquadrare la roccia". L'attività è consistita in lezioni teoriche in aula e uscite pratiche sul terreno.

Il workshop è stato realizzato in collaborazione con la sezione di Biella del Club Alpino Italiano.

### **CONFINE INTERMEDITERRANEO**

I residenti UNIDEE 2002 di Cittadellarte (Gigi Scaria - India, Ulrike Brigitte Enslein - Germania, Katia Kameli - Francia, Liron Meshulan - Israele, Matej Modrinjak - Slovenia) diretti del Maestro Michelangelo Pistoletto e guidati dall'équipe *Arc-en-Ciel* attraverso lezioni, seminari ed uscite pratiche, hanno partecipato alla rassegna "Photografica - le Montagne del Mondo".

L'iniziativa denominata "Confine Intermediterraneo" ha portato alla presentazione di alcuni progetti legati alla percezione della montagna, delle rocce e del paesaggio intorno a Biella e alla Fondazione Pistoletto in connessione con il tema del Mediterraneo e della divisione-unione geografica e culturale tra Europa e Africa.

UNIDEE in Residence è un corso che si svolge presso Cittadellarte-Fondazione Pistoletto tutti gli anni da luglio a ottobre. Studenti e laureati provenienti da tutto il mondo selezionati da una giuria internazionale, partecipano ad attività ideative e progettuali guidati da filosofi, scienziati, artisti, imprenditori ed esperti in comunicazione ([www.cittadelarte.it](http://www.cittadelarte.it)).

I risultati del progetto "Confine Intermediterraneo" sono stati esposti nel corso della rassegna "Photografica 2002, Le montagne del mondo", presso la Fondazione Pistoletto a Biella (novembre-dicembre 2002). Nel catalogo relativo sono presenti le principali opere realizzate.

**ARC-EN-CIEL Ambiente e Cultura**

Sede legale: Fraz. Derby, 194 11015 La Salle Aosta

## *Attività didattica – Corsi di formazione*

L'Arc-en-Ciel si occupa attivamente anche di didattica ambientale sia in classe sia all'aperto e numerose sono le visite guidate sul territorio effettuate con grande professionalità grazie anche alla presenza di Guide Escursionistiche Naturalistiche abilitate tra i membri dell'équipe. In particolar modo si sottolinea la stretta collaborazione che in questi anni si è venuta a formare con Università (attraverso la partecipazione a ricerche congiunte) e con diversi Enti, soprattutto nell'organizzazione e gestione di Corsi di aggiornamento e di specializzazione. Nel corso di questi ultimi anni ha partecipato ai seguenti progetti:

- Corso "Intervenire preparati" in collaborazione con il Centro Servizi per il Volontariato. Ciclo di lezioni di geologia e geomorfologia ai responsabili dei nuclei di Protezione Civile delle Province di Biella, Vercelli, Novara e Verbania-Cusio-Ossola (2000-2001 e attualmente in corso).
- Organizzazione e gestione del corso "Con i piedi per Terra – geologia per capire la montagna". Breve corso di introduzione alla geologia e alla montagna delle Alpi. Commissione scientifica CAI - sez. di Biella (ottobre 2000).
- Progetto didattico a "Occhi Aperti" in collaborazione con il Comune di Biella e il Doc- Bi. Esperto di geomorfologia per il corso di formazione per studenti ed insegnanti sull'identità e la cultura locale (ottobre 2001).
- Progetto di Corso di Formazione "Tecnico superiore per la conservazione e promozione turistica dei beni culturali ed ambientali" presso la CNOS – FAP di Vigliano Biellese (2003-2004-2006)
- Progetto Formazione "Valle d'Aosta a 360°- itinerari di riscoperta dei saperi legati al territorio" con i seguenti percorsi formativi: "Geologia per capire la montagna" "L'evoluzione storica della Valle d'Aosta dalla preistoria ai giorni nostri" "Geografia, caratteristiche geo-morfologiche e dinamiche territoriali", "Storie d'acqua", "I prodotti della montagna – saperi e sapori antichi i prodotti tipici tra le testimonianze di civiltà della Valle d'Aosta" (2005).
- Progetto didattico "La Valle Elvo" in collaborazione l'Istituto Tecnico Statale di Biella. Esperto di geomorfologia per l'area di progetto multidisciplinare sulla Valle Elvo (2000-2001).

**ARC-EN-CIEL Ambiente e Cultura**

Sede legale: Fraz. Derby, 194 11015 La Salle Aosta

- “Progetto acqua”: nel corso dell'Anno Internazionale delle Montagne, il Comune di Biella ha organizzato una serie di giornate tematiche sull'acqua che si sono svolte nel mese di aprile 2002 presso il Santuario di Oropa. Il progetto ha coinvolto 382 bambini della quinte elementari di Biella e l'équipe *Arc-en-Ciel* ha svolto un ruolo attivo nella riuscita del progetto organizzando e svolgendo un ciclo di lezioni ludico – sperimentali a carattere interdisciplinare sul ciclo dell'acqua.
- Progetto didattico “Montagna Amica” in collaborazione con l'Oasi Zegna e Scuola di sci Bielmonte. Ciclo di lezioni naturalistiche (2002- 2003).
- Prestazioni di attività didattica nell'ambito del Corso per “Guida Turistica”, ottobre 2003.
- Progetto di educazione ambientale “La scuola incontra la Valle Elvo” in collaborazione con Comunità Montane Alta e Bassa Valle Elvo e Regione Piemonte. Il progetto, con il coinvolgimento di 44 classi e 670 allievi, prevede la realizzazione di un ciclo di conferenze e uscite con lo scopo di produrre un CD-ROM interattivo che presenti l'ambiente naturalistico ed architettonico della Valle Elvo (2002, attualmente in corso).
- Progetto “Oropa: dal ghiacciaio al Santuario” ciclo di lezioni ed uscite sul territorio dell'Alta Valle Oropa (BI), (ottobre 2002).
- Prestazioni di attività di educazione ambientale serata dal titolo “Serata al chiaro di Luna – I Giovedì a luci spente” svolte a Bielmonte (BI) (febbraio 2004).
- Prestazioni di attività di educazione ambientale nell'ambito "Interreg IIIA (Italia-Francia) 2000-2006", su richiesta della Istituzione scolastica "Comunità montana Valdigne Mont-Blanc".
- Progetti didattici “Dalla sabbia all'universo”, Minicorso di Topografia e Cartografia”, “Il Bosco intorno a noi”, “Corso di Topografia e Orienteering”, “Geomorfogiochi”, “Alla scoperta delle Alpi – I geositi”, “Progetto Acqua & Territorio”, “Le Alpi: Due vecchi continenti, una catena montuosa” nelle scuole della Regione Valle d'Aosta: Liceo Psico-Socio-Pedagogico di Verrès , scuole elementari di La Salle, La Thuile, St-Pierre, Roisan, Morgex, Pont-Saint-Martin e Einaudi di Aosta, e Scuola Media di Settimo Vittone (TO) (2001-2004).
- Progetti di educazione ambientale per scuole materne elementare inferiori e superiori della province di Biella, Novara e Vercelli, presso l'Ente di gestione Baragge Bessa Brich (dal 1996). Ogni anno sono stati prodotti diversi materiali come depliant, cd-rom, in

consultazione presso la sede dell'Ente a Cerrione o visitabili sul sito [www.baraggebessabrich.it](http://www.baraggebessabrich.it)

- Gestione del centro visite della Riserva Naturale Speciale della Bessa presso Vermogno (dal 2003).
- Organizzazione manifestazioni e eventi presso la Riserva Naturale Speciale della Bessa e la Riserva Naturale Orientata delle Baragge (dal 2004).
- Progettazione e organizzazione manifestazione finale e interventi didattici in classe per progetto di educazione ambientale "Acquarellando 2006-2007" per conto dell'Autorità d'Ambito n°2 "Biellese, Vercellese, Casalese" (2006-2007).
- Organizzazione del corso di formazione professionale "Tecnico di accoglienza e promozione turistica" presso la CNOS FAP di Vigliano Biellese (2007).
- Gestione delle visite guidate della Riserva Naturale Speciale della Burcina (dal 2007).
- Progettazione e coordinamento interventi didattici in classe per progetto di educazione ambientale "Acquapotabile – Riscoprire e valorizzare una risorsa locale" per conto dell'Autorità d'Ambito n°2 "Biellese, Vercellese, Casalese" (2007).
- Progettazione e coordinamento interventi didattici in classe per progetto di educazione ambientale "Acquarellando 2008 – AcquaAmbiente" per conto dell'Autorità d'Ambito n°2 "Biellese, Vercellese, Casalese" (2008).
- Organizzazione e allestimento stand di gioco per la manifestazione "La fiera dell'Acqua 2008" a cui hanno partecipato 1.241 bambini delle scuole primarie del territorio di ATO 2 Piemonte per conto dell'Autorità d'Ambito n°2 "Biellese, Vercellese, Casalese" (2008).
- Organizzazione, progettazione e allestimento stand e materiali per l'evento conclusivo dell'attività didattica "Riciclando 2008" a cui hanno partecipato le Scuole primarie e dell'infanzia di Crescentino e Fontanetto (2008).
- Progettazione e coordinamento interventi didattici in classe per progetto di educazione ambientale "Acquarellando 2008-2009 - Valenza" rivolto alle scuole primarie di Valenza, Pecetto e Bassignana per conto dell'Autorità d'Ambito n°2 "Biellese, Vercellese, Casalese" (2008-2009).
- Progettazione e coordinamento interventi didattici in classe per progetto di educazione ambientale "Un viaggio nel pianeta Acqua: una risorsa di tutti" rivolto alle scuole primarie e secondarie di primo grado del territorio vercellese, progetto inserito nel programma INFEA 2008/2009 per conto dell'Autorità d'Ambito n°2 "Biellese, Vercellese, Casalese" (2008-2009).

- Progettazione e coordinamento generale delle attività didattiche all'interno del progetto "Paesaggio suono colore" che ha avuto come partners: Egap Baragge-Bessa-Brich, Oplab, WWF e Lipu (2008-2009).
- Progettazione e coordinamento interventi didattici in classe per progetto di educazione ambientale rivolto alle scuole secondarie del territorio di ATO 2 Piemonte per conto dell'Autorità d'Ambito n°2 "Biellese, Vercellese, Casalese" (2008-2009).
- Progettazione e realizzazione dell'attività "Saggio Assaggio" iniziativa del progetto C.Ambie.R.E.Sti di promozione dei prodotti locali per conto di Ener.Bit srl (2009).
- Progettazione e realizzazione gioco didattico sul teleriscaldamento per conto di Ener.Bit srl (2009).

## *“Nero su bianco”*

L'équipe *Arc-en-Ciel* ha partecipato e collaborato alla realizzazione di diverse pubblicazioni tra cui:

- S. Maffeo (2000) "Le rocce pellegrine" (parte geologica in: I Viaggiatori di Nostra Signora), Diocesi di Biella, Biella.
- M. Biasetti, B. Maffeo, S. Maffeo (2000) "Le antiche terre: dalla geologia al paesaggio" Catalogo-mostra "Le fabbriche e la foresta. Forme e percorsi del paesaggio biellese" . DocBi - Centro Studi Biellesi. Ponzzone (Bi).
- A. Barberis Organista, S. Maffeo (2000) "Il Biellese e la Valsesia visti da satellite" Cordar Biella e Cordar Valsesia, Biella. L'immagine satellitare prodotta è stata stampata sia sotto forma di poster di grosse dimensioni (2.000 copie) e distribuita gratuitamente a tutti gli enti pubblici, le associazioni e le scuole di ogni ordine e grado della provincia di Biella, sia, in formato più piccolo, in allegato al bisettimanale "Il Biellese" (18.000 copie).
- N. Guindani (2001) "Sotto il fango e l'acqua del Lys" Nimbus. Rivista della Società Meteorologica Italiana. Alluvione Alpi Occidentali ottobre 2002 (Numero Speciale n.21-22).
- D. Aigotti, P. Baggio, M. Bois, G. De Renzo, M. Giardino, A. Maricola, G. Mortara, M. Muti (2001) "I geositi della Provincia di Torino. Proposte di valorizzazione." Distribuzione e stampa a cura della Provincia di Torino.
- M. Bois (2002) "Paesaggi da scoprire: i geositi". Le Territoire au cours du Millénaire, Musumeci Editore, Quart.

- L. Mercalli, C. Castellano, D. Cat Berro, G. Di Napoli, S. Montuschi, G. Mortara, M. Ratti, N. Guindani (2003) "Atlante climatico della Valle d'Aosta" Società Meteorologica Subalpina, Torino.
- P. Rosetta, G. Masserano, S. Maffeo, L. Perona, A. Zordan (2004) "Di goccia in goccia – il Cerco come non si immagina" DVD dell'associazione Insieme per il Biellese. Biella

In collaborazione con la rivista "*Environnement* Ambiente e Territorio in Valle d'Aosta", pubblicazione trimestrale dell'Assessorato Territorio, Ambiente e Opere Pubbliche della Regione Autonoma Valle d'Aosta, sono stati realizzati e pubblicati una serie di articoli generali e itinerari di visita sulla tematica dei geositi in Valle d'Aosta:

- M. Bois, S. Maffeo (2001) "La terra attraverso il tempo" *Environnement Ambiente e Territorio in Valle d'Aosta*, n. 17 (Dicembre 2001).
- M. Bois, N. Guindani (2001) "Geositi: un patrimonio non rinnovabile" *Environnement Ambiente e Territorio in Valle d'Aosta*, n. 18 (Marzo 2002).
- S. Maffeo (2002) "Un geosito in movimento: Champlong" *Environnement Ambiente e Territorio in Valle d'Aosta*, n. 19 (Giugno 2002).
- M. Bois (2002) "I calanchi di Saint Nicolas" *Environnement Ambiente e Territorio in Valle d'Aosta*, n. 20 (Settembre 2002).
- N. Guindani (2002) "Bard: il segno del ghiacciaio" *Environnement Ambiente e Territorio in Valle d'Aosta*, n. 21 (Dicembre 2002).
- S. Maffeo (2003) "Guillemore: il paesaggio scavato" *Environnement Ambiente e Territorio in Valle d'Aosta*, n. 23 (Giugno 2003).
- M. Bois (2003) "Il Mont de Ros" *Environnement Ambiente e Territorio in Valle d'Aosta*, n. 24 (Settembre 2003).
- N. Guindani (2003) "La frana della Becca France" *Environnement Ambiente e Territorio in Valle d'Aosta*, n. 25 (Dicembre 2003).

**ARC-EN-CIEL Ambiente e Cultura**

[www.eaec.it](http://www.eaec.it)

Sede legale: Fraz. Derby, 194 11015 La Salle Aosta

P.IVA 01035090073

**ARC-EN-CIEL Ambiente e Cultura**

Sede legale: Fraz. Derby, 194 11015 La Salle Aosta